Maison de la Musique

SAISON 2019 - 2020







Les réinscriptions sont programmées :

> mardi 2 & mercredi 3 à Sillé-le-Guillaume *(à la Maison de la Musique)* de 17h à 20h.

> Jeudi 4 juillet à Conlie *(au Pôle intercommunal)* de 17h à 20h.

Les inscriptions nouvelles s'effectueront à partir du jeudi 29 août.

> Consulter le site **www.musique.4cps.org** pour avoir pour de détails.

4CPS

Maison de la Musique de la 4CPS
489 route Paul Scarron - **72140 Sillé le Guillaume**

02 43 20 05 09
06 31 68 22 11

www.musique.4cps.org

maison.musique@4cps.org

Le mot de la VICE-PRÉSIDENTE

Après une saison intense la Maison de la musique propose pour 2019/2020 une continuité, voir un développement des différents cursus et partenariats.

Les élus de la 4CPS ont validé début 2019 le projet d'établissement pour 5 ans, confortant ainsi le projet politique de développement, d'enseignement et de pratique de la musique sur le territoire. Ainsi la Maison de la musique s'inscrit dans les préconisations nationales et départementales des enseignements artistiques.

Les élus de la 4CPS, par cette compétence, affiche leur volonté de soutenir la culture en milieu rural, en la rendant accessible au plus grand nombre au travers des différents dispositifs proposés.

Bienvenue à vous tous, petits et grands, pour vivre et applaudir ces bons moments musicaux.

Ginette SYBILLE,
Vice-Présidente en charge de la Compétence équipements culturels

Afin de faciliter l'accès aux activités, la Maison de la Musique propose 2 "annexes" sur Conlie :

- une salle d'éducation musicale du Collège André Pioger *(20 Rue de Neuvillalais)*,
- une salle au 22 rue du Docteur Repin *(à côté de l'école primaire)*, pour certains cours d'instrument.

Renseignez-vous !



Une étape dans le **DÉVELOPPEMENT TERITORIAL**

En 3 ans, la Maison de la Musique s'est imposée comme un véritable lieu d'enseignement et de pratique : le parcours d'apprentissage a permis le développement des divers ensembles et orchestres et nos premiers élèves ont été reçu en 2ème cycle lors d'un concert départemental.

Notre programmation culturelle, très variée en termes d'esthétiques ou de format, mêlant musique, théâtre et danse, proposant chaque année un projet issus de collaborations avec des artistes professionnels, **rayonne maintenant sur tout le territoire de la Champagne Conlinoise et du Pays de Sillé.**



La validation du projet d'établissement par la collectivité conforte nos choix pédagogiques et culturels : **axer l'enseignement sur le « jeu collectif », diversifier les pratiques artistiques et les projets de création, approfondir et valoriser nos dispositifs d'Education Artistique et Culturelle (EAC)** avec les établissements scolaires, développer la vie culturelle locale par la pratique amateure et la programmation d'évènements artistiques.



Cette année scolaire sera marquée par un projet de création autour des musiques actuelles, le développement des musiques et danses traditionnelles celtiques et la mise en œuvre d'un programme d'Intervention en Milieu scolaire (IMS) dans les écoles primaires : de 5 à 77 ans (et plus !), nous vous invitons à nous rejoindre pour découvrir, pratiquer, apprendre, créer... **pour le plaisir de jouer ensemble** !

Bruno Michel
Directeur de la Maison de la Musique

Équipe **PÉDAGOGIQUE**

Bruno MICHEL :
direction, guitare électrique, musiques actuelles

Osmany DAISSON NORDET :
guitare classique, basse, musiques cubaines

Marcel LAMBERT : *piano, synthétiseur, accordéon*

Nathalie TROTTIN :
flûte, éveil musical,

Antoine HERVE :
Initiation et musiques actuelles

Frédéric GUILBERT :
piano, cuivres, jazz

Piéric LE TEISSIER :
batterie, percussions

Claude DUTERTRE :
cuivres, orchestre junior

Anne MUT :
violon, piano

Elie NOURRY :
saxophone, FM

Fabien BOURRAT :
clarinette, orchestre junior

Jean François LE COZ :
accordéon diatonique, musiques celtiques

Frédérique POSLANIEC :
Chant, éveil corporel

AURÉLIE PERON :
interventions scolaires

Pour les ENFANTS



Éveil musical 1 *(4 / 5 ans) :*
Atelier collectif de 45 minutes hebdomadaire.

Éveil musical 2 *(5 / 6 ans) :*
Atelier collectif d' 1 heure hebdomadaire.

Écouter, chanter, danser, jouer, frapper, souffler, etc. dans une approche ludique de **découverte du monde sonore.**

Cycle Initiation 1 & **2** *(débutants de 7 à 10 ans)* : ***Atelier collectif d'1 heure hebdomadaire***

Accueille les débutants pour leur permettre de s'initier aux pratiques de base et d'opérer **un choix d'instrument** en vue de leur insertion dans le cursus classique ou musiques actuelles.

Cycle découverte :
Initiation + découverte instrumentale

Pour faciliter le **choix d'instrument**, l'Initiation peut être couplée avec un **"Cycle Découverte"** qui permet à l'élève d'essayer 4 instruments dans l'année.

Pour les JEUNES & ADU

CURSUS =
Formation Musicale
(1 heure en collectif)
+
Apprentissage Instrumental
(30 mn en individuel)
+
Orchestre
(1h à 1h30 en collectif)

Formation Musicale "classique" (FM) :
À partir de 8 ans,
Cours collectif d' 1 heure hebdomadaire,

Pour piano, guitare, flûte, violon, clarinette, saxophone, cuivres, accordéon chromatique (ou tout instrument pour les moins de 11 ans).

Le cours se déroule en partie **avec les instruments** et en partie sur des **pratiques vocales et corporelles** qui permettent d'acquérir les compétences **mélodiques et rythmiques**, les éléments de **langage et de culture musicale** et de fixer les **modes de symbolisation** sur partitions (**solfège**).

5 niveaux (dont 1 "adulte") sont proposés en fonction de l'âge et du niveau de l'élève.

LTES

Pour les élèves mineurs, l'inscription en "cursus" est obligatoire pour accéder à l'apprentissage instrumental.

Le cursus d'apprentissage se déploie sur 2 "cycles" de 3 à 5 ans chacun, aboutissant à des examens d'évaluations organisés en coordination avec les autres établissements du secteur "Val de Sarthe".



Formation "Musiques Actuelles" (FMA) :
À partir de 11 ans,
Cours collectif d' 1 h à 1 h 30 hebdomadaire,
Pour batterie, basse, guitare électrique, synthétiseur, claviers, chant, accordéon

Le cours se déroule sous forme de répétition instrumentale du groupe dans l'objectif de **la scène, la création, la maîtrise des différents matériels, l'émergence d'un projet collectif autonome.** Les partitions, tablatures et grilles peuvent être utilisées dans la mesure où un temps d'**apprentissage de la codification** est mis à profit au cours de la séance. On y étudie aussi les éléments de langage et de culture musicale partie prenant dans les musiques actuelles.
3 niveaux (dont 1 "adulte") sont proposés en fonction de l'âge et du niveau de l'élève

Apprentissage instrumental

âge pour débuter variable en fonction de l'instrument,
Cours individuel d' 1/2 heure hebdomadaire
ou semi collectif (2 à 3 élèves) d'1 heure hebdomadaire



Instruments "classiques" :
Guitare, piano, violon, flûte, clarinette, saxo, trompette, trombone, tuba, contrebasse, accordéon chromatique.

Instruments "musiques actuelles" :
Batterie, guitares électrique ou acoustique, basse électrique, synthétiseur, chant, accordéon diatonique.

Expression vocale adulte :
Frédérique POSLANIEC
Cours collectif, un mercredi par mois de 19h30 à 21h30.

Les ateliers de PRATIQUES COLLECTIVES

Orchestre Junior :
Fabien BOURRAT
1 heure hebdomadaire le mercredi après midi.

Ensemble de flûtes :
Nathalie Trottin
Ensemble de guitares
Osmany Daisson Nordet
Ouvert aux élèves des classes instrumentales, 1 heure hebdomadaire (jour/ heure à déterminer)

Atelier musiques celtiques :
Jean-François LE COZ
(*sous réserve d'inscription)*

Atelier de pratique amateur adultes
(*sous réserve d'inscription)*
1 heure hebdomadaire en collectif
En fonction des projets ou désirs des inscrits : musiques actuelles, jazz, variétés,...

La pratique musicale en orchestre ou en groupe est un des aspects principaux de l'apprentissage... et l'objectif premier du musicien ! Au-delà des cours de FM et FMA qui permettent aux élèves de s'initier et se perfectionner au jeu collectif, nous proposons plusieurs ateliers pour compléter notre offre, en particulier en direction des jeunes confirmés et des adultes. Ces ateliers sont accessibles gratuitement aux élèves inscrits en "cursus" :

Une programmation CULTURELLE

En étroite collaboration avec les acteurs locaux, la Maison de la Musique propose tout au long de l'année une série de **rendez-vous musicaux**, permettant aux élèves et aux habitants de montrer leurs réalisations, de rencontrer des artistes de qualité, de s'enrichir culturellement :
Concerts, auditions trimestrielles, stages et master-class.



La participation à ces manifestations constitue un élément incontournable de l'apprentissage musical.

En collaboration avec L'ÉDUCATION NATIONALE



Conformément aux missions d'un établissement d'enseignement artistique, la Maison de la Musique est partie prenante dans des dispositifs de sensibilisation et de pratique musicale en milieu scolaire :

Interventions en Milieu Scolaire

Un programme d'IMS sera mis en œuvre cette année dans les écoles primaires ou maternelles du territoire qui le désirent, afin de développer des projets musicaux avec les enfants et les enseignants

L'Orchestre au Collège Paul Scarron :



Une soixantaine de collégiens, encadrés par 7 enseignants, apprennent à jouer tous les mercredi matin en grands orchestres ou en petits groupes : flûtes, clarinettes, saxophones, trompettes, cors, trombones, tubas, basses et percussions sont mis à disposition des élèves pour constituer 3 orchestres qui se produisent à plusieurs reprises sur le territoire.

L'orchestre au Collège André Pioger :

Destiné à accompagner la chorale du collège dans ses projets de spectacles, cet orchestre d'une dizaine de jeunes, plutôt d'inspiration « musiques actuelles » est encadré par 3 enseignants (batterie / percussions, basse / guitare, piano / claviers).

Les Ateliers Découverte au Collège St Cœur de Marie :

Depuis plusieurs années, des enseignants sont mis à disposition pour initier les jeunes à la guitare, aux percussions, au synthétiseur ainsi qu'à la pratique des musiques actuelles.

Soutien à la PRATIQUE AMATEUR



La Chorale "Génération Mouvement" :

Animée par Marcel Lambert, cette chorale accueille tous les Aînés qui ont envie de chanter, dans une ambiance de partage, de rencontre et de loisir.

Accueil des Chorales "Do Hit" :

Depuis janvier 2018, la Maison de la Musique accueille les répétitions des 2 choeurs de cette fameuse association silléenne.

Les TARIFS 2019-2020









	1 pers/fam	2 pers/fam	3 pers/fam	4 pers/fam
CURSUS ① (*) : Instrument *(1/2h individuel)* + Formation Musicale + Pratique Collective *(1h collectif)*	320 €	270 €	238 €	224 €
CURSUS ② (*) : 2 Instruments *(2*1/2h individuel)* + Formation Musicale + Pratique Collective *(1h collectif)*	570 €	495 €	450 €	424 €
INSTRUMENT SEUL *(1/2h individuel)*	290 €	243 €	212 €	200 €
CYCLE DÉCOUVERTE *(1/2h individuel – 1h Collectif)*	290 €	270 €	250 €	250 €
PRATIQUE COLLECTIVE SEULE (**) *(1h collectif)*	90 €	50 €	35 €	35 €
ÉVEIL MUSICAL ① *(45mn en collectif)*	75 €	55 €	40 €	40
ÉVEIL MUSICAL ② et INITIATION *(1h en collectif)*	90 €	65 €	45 €	45 €
CHORALE ADULTES *(2h en collectif/mois)*	100 €			
LOCATION d'un INSTRUMENT Pour la pratique au sein de l'école ... 95 € Pour la classe orchestre ... 40 €				

Les tarifs s'appliquent pour l'année scolaire entière, toute inscription vaut engagement pour toute cette periode. Le rythme annuel ou trimestriel de facturation est definit au moment de l'inscription.

(*) Réduction de 10% pour les élèves des collèges Paul Scarron et Saint Cœur de Marie de Sillé-le-Guillaume ainsi que pour les élèves du collège André Pioger à Conlie participant à "l'orchestre au college" sur le cursus la 1ère année d'inscription à la maison de la musique.

(**) Tarif à 50 € pour les élèves ayant participé 3 années à l'Orchestre au collège.

Directeur de la Publication : Joël MÉTÉNIER, Président de la 4CPS • Rédaction : Bruno MICHEL - Tél. 02 43 20 05 09
Crédit photos : Maison de la Musique et 4CPS • Création, Mise en Page, : Stéphane LEFEUVRE - Tél. 02 43 52 06 11
Impression Communauté de communes • Impression - juin. 2019