l'école du collectif et de la Création









Maison de la Musique







SAISON 2024-2025

Afin d'organiser les inscriptions, merci de remplir le **bulletin en ligne disponible sur le site de la 4CPS. Un rendez-vous, vous sera attribué pour finaliser l'inscription administrative sur les créneaux ci-dessous :**

> Mercredi 28 août 14h – 20h à Sillé [1]
> Jeudi 29 août 14h – 20h à Conlie [2]
> Vendredi 30 août 14h – 20h à Sillé [1]
> Lundi 2 septembre 17h – 20h à Conlie [2]
> Mardi 3 septembre 17h – 20h à Sillé [1]
Mercredi 4 septembre 14h – 20h
portes ouvertes (sans rdv) à Sillé [1]

> Jeudi 5 septembre 17h – 20h à Conlie [2]
> Vendredi 6 septembre 18h – 20h
Forum des associations Conlie (sans rdv)
> Samedi 7 septembre : 14h – 17h
Forum des associations à Sillé (sans rdv)
> Lundi 9 septembre : 17h – 20h à Sillé [1]

[1] : Maison de la Musique, Sillé-le-Guillaume - [2] : Pôle intercommunal, Conlie

4CPS

Maison de la Musique de la 4CPS
489 route Paul Scarron - **72140 Sillé le Guillaume**

02 43 20 05 09
06 31 68 22 11

www.musique.4cps.fr

maison.musique@4cps.fr

Le mot du VICE-PRÉSIDENT



Après une période de marquée par des manifestations remarquables qui ont animé notre territoire, nous entamons cette nouvelle saison avec enthousiasme. La saison 2024-2025 promet de poursuivre cette dynamique et de jeter les bases de notre futur projet d'établissement.

Nous restons résolument engagés à favoriser l'éducation musicale des plus jeunes. Nos élèves auront de nombreuses occasions de se retrouver pour partager leurs progrès et offrir des performances qui raviront le public. Ces moments de rencontre et de partage sont essentiels pour leur épanouissement artistique et personnel.

Les membres du Conseil communautaire de la 4CPS se joignent à moi pour vous souhaiter à toutes et à tous une très belle saison musicale 2024-2025, riche en découvertes et en émotions.

Hugues BOMBLED,
Vice-Président en charge en charge des équipements Culturels et Sportifs

Afin de faciliter l'accès aux activités, la Maison de la Musique propose propose de **nouveaux locaux sur Domfront-en-Champagne**, au 2 place de l'Eglise *(au-dessus du bureau de poste)*

Bruno MICHEL :
direction, guitare électrique, musiques actuelles



Mirabelle DEBON :
Initiation, éveil musical, FM, interventions scolaires



Anne MUT :
violon, piano



Frédérique POSLANIEC :
chant, ensemble vocal



Équipe PÉDAGOGIQUE

Osmany DAISSON NORDET :
guitare classique, basse, FM cycle 2,



Nathalie TROTTIN :
flûte, éveil musical,



Laïa LOPEZ :
Initiation, éveil musical, FM, interventions scolaires



Frédéric GUILBERT :
piano, trombone, tuba



Piéric LE TEISSIER :
batterie, percussions



Mathieu DESTHOMAS :
trompette, ensemble à vents



Pascal MAFFEIS :
saxophone



Fabien BOURRAT :
clarinette, coordination orchestre



Jean François LE COZ :
accordéon diatonique, musiques celtiques



Patrice TONNELIER :
guitare électrique, musiques actuelles, MAO



Pour les ENFANTS



Éveil musical *(4 / 6 ans) :*
Atelier collectif de 45 mns hebdomadaire.

Écouter, chanter, danser, jouer, frapper, souffler, etc. dans une approche ludique de **découverte du monde sonore.**

Initiation *(débutants de 7 à 10 ans)* : ***Atelier collectif d'1 heure hebdomadaire***

Accueille les débutants pour leur permettre de s'initier aux pratiques de base et d'opérer **un choix d'instrument** en vue de leur insertion dans le cursus classique ou musiques actuelles.

Cycle découverte *(optionnel)* : Initiation + découverte instrumentale

Pour faciliter le **choix d'instrument**, l'Initiation peut être couplée avec un **"Cycle Découverte"** qui permet à l'élève d'essayer 4 instruments dans l'année.

Pour les JEUNES & ADU

CURSUS =
Formation Musicale
(1h à 1h30 en collectif)
+
Apprentissage Instrumental
(30 à 45 mn en individuel)
+
Orchestre
(1h à 1h30 en collectif)

Formation Musicale "classique" (FM) :

À partir de 8 ans,
Cours collectif d' 1 heure hebdomadaire (1h30 en cycle 2),

Le cours se déroule en partie **avec les instruments** et en partie sur des **pratiques vocales et corporelles** qui permettent d'acquérir les compétences **mélodiques et rythmiques**, les éléments de **langage et de culture musicale** et de fixer les **modes de symbolisation** sur partitions (**solfège**).

4 niveaux (dont 1 "adulte") sont proposés en fonction de l'âge et du niveau de l'élève.

LTES

Pour les élèves mineurs, l'inscription en " Formation Musicale " (FM, FMA ou FMT) est obligatoire pour accéder à l'apprentissage instrumental.

Le cursus d'apprentissage se déploie sur 2 "cycles" de 3 à 5 ans chacun, aboutissant à des évaluations organisées autour des projets artistiques annuels et d'un Conseil des professeurs.



Formation "Musiques Actuelles" (FMA) :
À partir de 11 ans,
Cours collectif d' 1 h à 1 h 30 hebdomadaire,
Pour batterie, basse, guitare électrique, claviers, chant.

Le cours se déroule sous forme de répétition instrumentale du groupe dans l'objectif de **la scène, la création, la maîtrise des différents matériels, l'émergence d'un projet collectif autonome.** Les partitions, tablatures et grilles peuvent être utilisées dans la mesure où un temps d'**apprentissage de la codification** est mis à profit au cours de la séance. On y étudie aussi les éléments de langage et de culture musicale partie prenant dans les musiques actuelles.
4 niveaux (dont 1 "adulte") sont proposés en fonction de l'âge et du niveau de l'élève



Formation "Musiques Traditionnelles " (FMT) :
À partir de 11 ans, tous instruments,
Cours collectif de 2 h tous les 15 jours,
Découverte et mise en place d'un répertoire de **musiques celtiques " à danser".**

Apprentissage instrumental
âge pour débuter variable en fonction de l'instrument,
Cours individuel d' 1/2 heure hebdomadaire (45 mn en cycle 2) ou semi collectif (2 à 3 élèves) d'1 heure hebdomadaire

Instruments proposés :
Piano, violon, flûte, clarinette, saxo, trompette, trombone, tuba, contrebasse. batterie, guitares électrique ou acoustique, basse électrique, chant, accordéon diatonique.

Les ateliers de PRATIQUES COLLECTIVES

Chorale enfants / ados
Laïa Lopez

Ensemble de percussions
Piéric Le Teissier

Cours collectifs 1h hebdo pouvant s'ajouter au CURSUS ou remplacer la FM (pendant 2 ans max)

Expression vocale adulte :
Frédérique Poslaniec

Cours collectif, un mercredi par mois de 19h30 à 21h30.

Ensemble de flûtes :
Nathalie Trottin

Ensemble de guitares :
Osmany Daisson Nordet

Ensemble à vent :
Mathieu Desthomas & Frédéric Guilbert

Ouvert aux élèves des classes instrumentales, 1 heure hebdomadaire

La pratique musicale en orchestre ou en groupe est un des aspects principaux de l'apprentissage... et l'objectif premier du musicien ! Au-delà des cours de FM et FMA qui permettent aux élèves de s'initier et se perfectionner au jeu collectif, nous proposons plusieurs ateliers pour compléter notre offre, en particulier en direction des jeunes confirmés et des adultes. Ces ateliers sont accessibles gratuitement aux élèves inscrits en "cursus" :

Des manifestations CULTURELLES





En étroite collaboration avec les acteurs locaux, la Maison de la Musique propose tout au long de l'année une série de **rendez-vous musicaux**, permettant aux élèves et aux habitants de montrer leurs réalisations, de rencontrer des artistes de qualité, de s'enrichir culturellement : **Concerts, auditions trimestrielles, stages et master-class.**

La participation à ces manifestations constitue un élément incontournable de l'apprentissage musical.

En collaboration avec

L'ÉDUCATION NATIONALE



Conformément aux missions d'un établissement d'enseignement artistique, la Maison de la Musique est partie prenante dans des dispositifs de sensibilisation et de pratique musicale en milieu scolaire :

Interventions en Milieu Scolaire

Un programme d'IMS sera mis en œuvre cette année dans les écoles primaires ou maternelles du territoire qui le désirent, afin de développer des projets musicaux avec les enfants et les enseignants



L'Orchestre au Collège Paul Scarron :

La musique résonne chaque mercredi matin à la maison de la Musique de la 4CPS où une soixantaine d'élèves volontaires du collège Paul Scarron se réunissent pour former la classe orchestre sous la direction de six enseignants dévoués. Flûtes, clarinettes, saxophones, et bien d'autres instruments résonnent harmonieusement, offrant aux jeunes musiciens une expérience unique d'apprentissage et de collaboration.

Au-delà de l'aspect technique, la classe orchestre incarne des valeurs fondamentales telles que la rigueur, l'expression individuelle et le sens de l'écoute collective . Les élèves se produisent lors de concerts, partageant ainsi leur passion avec le public et développant leur confiance en eux.



Les Ateliers Découverte au Collège St Cœur de Marie :

Depuis plusieurs années, des enseignants sont mis à disposition pour initier les jeunes à la guitare, aux percussions ainsi qu'à la pratique des musiques actuelles.

Les TARIFS 2024-2025



	1 pers	2 pers	3 pers	4 pers
CURSUS ① (*) : Instrument + Formation Musicale + Pratique Collective				
Enfants et étudiants(**)	405 €	366 €	345 €	324 €
Adultes	486 €	438 €	414 €	390 €
CURSUS ② (*) : 2 Instruments + Formation Musicale + Pratique Collective				
Enfants et étudiants(**)	708 €	639 €	600 €	567 €
Adultes	972 €	876 €	828 €	780 €
INSTRUMENT SEUL				
Enfants et étudiants(**)	336 €	303 €	285 €	270 €
Adultes	399 €	360 €	339 €	321 €
CYCLE DÉCOUVERTE *(initiation + 4 instruments par an)*				
	300 €	270 €	255 €	240 €
COURS COLLECTIF SEUL *(dont Eveil musical, Initiation, FM)*				
Enfants et étudiants(**)	105 €	96 €	90 €	84 €
Adultes	135 €	120 €	114 €	108 €
EXPRESSION VOCALE ADULTE *(2h en collectif tous les 15 jours)*				
	123 €			



LOCATION d'un INSTRUMENT

Pour la pratique au sein de l'école ... 96 €

Pour la classe orchestre ... 40 €/an



Les tarifs s'appliquent pour l'année scolaire entière, toute inscription vaut engagement pour toute cette periode. Le rythme annuel ou trimestriel de facturation est definit au moment de l'inscription.

(*) Réduction de 10% pour les élèves des collèges Paul Scarron et Saint Cœur de Marie de Sillé-le-Guillaume ainsi que pour les élèves du collège André Pioger à Conlie participant à "l'orchestre au college" sur le cursus la 1ère année d'inscription à la maison de la musique.

(**) Les étudiants bénéficieront des tarifs « enfants », sur présentation d'un justificatif scolaire.

Directrice de la Publication : Valérie RADOU, Présidente de la 4CPS • Rédaction : Bruno MICHEL - Tél. 02 43 20 05 09
Crédit photos : Maison de la Musique et 4CPS • Création, Mise en Page, : Stéphane LEFEUVRE - Tél. 06 24 34 50 23
Impression Communauté de communes • Impression - juin. 2024